



PROJECT[S]

## DEROULEMENT DES RENCONTRES DOCTORALES MARSEILLE 2015

Avec le soutien de la Sous-direction de l'Enseignement supérieur et de la Recherche en architecture / Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère du Ministère de la Culture et de la Communication

**JEUDI 03 SEPTEMBRE 2015**

(15 mn de communication et questions-débat en fin de session)

**Seul l'ordinateur de l'École devra être utilisé pour les présentations.**

**Pdf obligatoirement <25 Mo**

### MATIN :

- **9h00** : Accueil (*Amphi Puget*)
- **9h30** : Ouverture du séminaire doctoral
- **10h00 - 11h40** : Communications en sessions parallèles

<b>Thème 1 A : Territoire-Ville-Acteurs</b> <i>Atelier 42</i>	<b>Thème 1 B : Questions à la Pédagogie</b> <i>Atelier 43</i>
<b>Modérateur : Muriel Girard</b>	<b>Modérateur : Isabelle Fasse</b>
<b>Charline SOWA</b> : Le projet urbain face à la décroissance urbaine: objet d'étude émergent dans la recherche architecturale.	<b>Marine TIXIER</b> : De la référence au référentiel : identification des processus de formation du projet d'architecture la réinterprétation des « modernes » comme outil d'analyse.
<b>Khedidja MAMOU</b> : Se représenter le projet urbain : les habitants et les supports visuels participatifs.	<b>Armelle LE MOUËLLIC</b> : Une méta-recherche : La pratique opérationnelle du projet urbain au sein du laboratoire de Satoh Shigeru.
<b>Clément PECQUEUX</b> : Le projet comme révélateur d'un "entre-deux stratégique" pour l'action sur les territoires ?	<b>Julien INEICHEN</b> : Problem based learning, project based learning, studio based learning : trois étapes dans l'explicitation du dispositif pédagogique de l'atelier d'architecture.
<b>Amir DOUZI</b> : L'architecte-chercheur : genèse d'une pensée de « l'entre-deux ».	<b>Roberta GHELLI</b> : Le projet coopératif comme mode d'enseignement et d'apprentissage de l'architecture à l'école.
	<b>Eglantine BIGOT-DOLL</b> : Dispositifs analogiques /numériques dans l'enseignement du projet d'architecture.

- **11h40 - 13h00** : Questions et débat *dans la salle même des présentations*
- **13h00 - 14h00** : Déjeuner (*Amphi Carré*)

## APRES-MIDI :

- 14h00 - 15h30 : Communications en sessions parallèles

<b>Thème 2 A : Etudes de cas en architecture</b>	<b>Thème 2 B : Etudes de cas en architecture, art et foncier</b>
<b>Atelier 42</b>	<b>Atelier 43</b>
<b>Modérateur : Jacques Autran</b>	<b>Modérateur : Jean-Lucien Bonillo</b>
<b>Pascaline THIOLLIERE</b> : Seuils, rythmes et gestes dans le contexte urbain de l'espace funéraire.	<b>Margaux VIGNE</b> : Expérimentation institutionnelle et rôle du chercheur-praticien dans les processus de projets.
<b>Mounia BOUALI-MESSAHEL</b> : Les nouveaux projets de logements, entre tradition et modernité. Tafilelt, image nouvelle du M'Zab.	<b>Marion SERRE</b> : Le tiers foncier : support de projets négociés ? Etude des processus de mutation de deux parcelles à Marseille.
<b>Audrey COURBEBASSE</b> : La répétition dans les projets des grands ensembles, Toulouse.	<b>Aurélié LANDON</b> : S'observer/Participer : la recherche en contrat Cifre, construire une démarche de recherche-action autour du projet urbain.
<b>Chantal DUGAVE</b> : Du lieu à la réparation. Le rôle du projet artistique au camp de Rivesaltes.	

- 15h30 - 16h00 : Questions et débat *dans la salle même des présentations*

### Pause

- 16h10 - 17h20 : Communications en sessions parallèles

<b>Thème 3 A : Etudes de cas en architecture</b>	<b>Thème 3 B : Théorisation du projet</b>
<b>Atelier 42</b>	<b>Atelier 43</b>
<b>Modérateur : Jacques Autran</b>	<b>Modérateur : Jean-Lucien Bonillo</b>
Julie <b>CATTANT</b> : Le projet d'architecture à l'épreuve de l'horizon.	Dimitri <b>TOUBANOS</b> : La conception architecturale au service du Développement Durable : analyse d'opérations.
Louis <b>DESTOMBES</b> : Traductions constructives du projet d'architecture, entre infographie et culture tectonique.	Benjamin <b>CHAVARDES</b> : La critique opératoire et la recherche historique comme source de théorisation du projet.
Julie <b>ANDRE-GARGUILO</b> : Le projet soumis à médiation.	Tiphaine <b>ABENIA</b> : La mégastructure contemporaine au crible du complexe méthodologique : critique, histoire, théorie.

- 17h20 - 17h50 : Questions et débat *dans la salle même des présentations*

### Pause

- 18h00 - 18h15 : Intervention de **Paul Quintrand** : Prix de la thèse de l'Académie d'Architecture (*Amphi Puget*)
- 18h15 - 19h00 : Conférence de **Robert Prost** (*Amphi Puget*) « *Le projet : au-delà du slogan générique, un enjeu pour la recherche* »
- 18h45 - 19h30 : Débat (*Amphi Puget*)

## **VENDREDI 04 SEPTEMBRE 2015**

(15 mn de communication et questions-débat en fin de session)

**Seul l'ordinateur de l'Ecole devra être utilisé pour les présentations.**

**Pdf obligatoirement <25 Mo**

**MATIN :**

- **9h00 - 10h30 : Communications en sessions parallèles**

<b>Thème 4 A : Aux échelles du territoire</b>	<b>Thème 4 B : Sur la question patrimoniale</b>
<b>Atelier 42</b>	<b>Atelier 43</b>
<b>Modérateur : René Borruey</b>	<b>Modérateur : Fabricia Fauquet</b>
Laurent <b>HODEBERT</b> : Le projet d'architecture du sol urbain dans l'œuvre d'Henri Prost.	Angèle <b>DENOYELLE</b> : Le projet dans les jardins historiques comme outil de conservation.
Thomas <b>LEQUOY</b> : L'architecte dans l'action collective : Altération des pratiques de l'architecture à l'Est et à l'Ouest de l'Europe.	Noureddine <b>MAHDADI</b> : Le rôle de la recherche scientifique dans le projet de la préservation du patrimoine archéologique (Cas du Théâtre de Djemila Algérie).
Alessandro <b>PANZERI</b> : Monumentum Novum. Etude de la nouvelle monumentalité pour la métropole.	Anne-Laure <b>JOURDHEUIL</b> : Les logements locatifs sociaux réalisés par la promotion immobilière privée : processus complexes d'élaboration de projets.
David <b>MALAUD</b> : Voir le projet architectural comme un jeu, enquête autour du Fun Palace.	Camille <b>BIDAUD</b> : Le Palais des Papes d'Avignon au début du XXème siècle, la restauration comme projet.

- **10h30 - 11h00 : Questions et débat *dans la salle même des présentations***

### ***Pause***

- **11h10 - 12h30 : Communications en sessions parallèles**

<b>Thème 5 A : Aux échelles du territoire</b>	<b>Thème 5 B : Mise en jeu d'acteurs</b>
<b>Atelier 42</b>	<b>Atelier 43</b>
<b>Modérateur : René Borruey</b>	<b>Modérateur : Fabricia Fauquet</b>
Pierre <b>MAURER</b> : Architecture et urbanisme à Metz - Évolutions des grands projets municipaux au regard des acteurs de la construction durant les Trente Glorieuses.	Florian <b>FAURISSON</b> : La fabrique ordinaire des territoires : une expérience de médiation architecturale.
Loïse <b>LENNE</b> : Le jury du concours : la sélection comme étape du projet.	Laura <b>ROSENBAUM</b> : Internationalisation des architectes : vecteur de transformation des projets.
Luigi <b>FAILLA</b> : Du livre à la ville : le devenir de la bibliothèque publique et le rôle du projet d'architecture.	Claire <b>ROSSET</b> : De l'émergence à la diffusion du projet, construction d'un discours par l'architecte. Le cas du barrage de Génissiat par Albert Laprade.
Maud <b>NÏS</b> : Penser et faire le projet-processus : une recherche entre trois postures.	

- **12h30 - 13h00 : Questions et débat *dans la salle même des présentations***

- **13h00 - 14h00 : Déjeuner (*Amphi Carré*)**

## APRES-MIDI :

- 14h00 - 15h30 : *Amphi Puget*

<b>Thème 6 : Sur la thèse en architecture</b>
<b>Modérateur : Stéphane Hanrot</b>
Béatrice <b>MARIOLLE</b> : Architecture au défi de la Subagglo.
Léa <b>MOSCONI</b> : Dynamiques réflexives entre le projet et la recherche. Retour sur deux cas.
Brigitte <b>AUZIOL</b> : Projet/Intention : une question de point de vue en recherche sur l'exposition de design.

- 15h30 - 16h00 : Questions et débat *dans la salle même des présentations*

## Pause

- 16h10 - 16h45 : Conférence de **Jean Pierre Boutinet (Amphi Puget)** : « La démarche de projet en architecture et autres lieux : une forme de reliance ou une façon de penser le contraste ? »
- 16h45 - 17h30 : **Table-Ronde** plénière avec les rapporteurs sur les thèses présentées et débat sur les relations de la recherche au projet. (*Amphi Puget*)

## SAMEDI 05 SEPTEMBRE 2015 :

### Réunion des directeurs de thèse et des unités de recherche

(20 mn de communication et 10 mn de questions et débat en fin de session)

**Seul l'ordinateur de l'Ecole devra être utilisé pour les présentations.**

**Pdf obligatoirement <25 Mo**

## MATIN :

- 9h00 - 11h00 : Session des directeurs de thèse (5 communications) *Atelier 42*

<b>Thème 7 : Points de vue sur la nature des thèses en architecture et sur leur direction</b>
Luc <b>BOUSQUET</b>
Clara <b>SANDRINI</b> : Le doctorat entre pratiques de la théorie et théories de la pratique.
Philippe <b>POTIE</b> : Nouvelles orientations du doctorat en architecture : Figures des territoires et raison classificatoire.
Stéphane <b>HANROT</b> : Un exemple de plateforme de coopération entre Enseignement-Recherche-Pratique : le rôle des doctorants.
Laurent <b>DEVISME</b> : A propos du rôle du projet dans la recherche en SHSA.

## Pause

- 11h10 - 12h30 : Débat sur la nature et les modalités de l'encadrement des thèses en architecture et du rapport entre recherche et projet *dans la salle même des présentations*
- 12h30 - 14h00 : *Déjeuner (Amphi Carré)*

## APRES-MIDI :

- 14h00 : Réunion annuelle des directeurs des unités de recherche des écoles d'architecture sur les suites du rapport Feltesse 2013 et du rapport d'inspection générale IGAC/ENR 2014, relatives aux réformes statutaires au sein des ENSA
- 17h00 : Clôture