Stratégie Nationale pour l’Architecture 

Assises du BIM: Bâtiment et Informations Modélisés

## **LE PROJET À L’ÈRE DU NUMÉRIQUE : THÉORIE & PRATIQUE**

Biographie

## **Colette TRON**

## Colette Tron est auteur et critique, et utilise différents supports d’écriture et d’édition, du livre aux medias numériques. Directrice artistique d’Alphabetville à Marseille, espace de recherche et d’expérimentation des écritures multimédia, les relations entre langages et medias s’y explorent au travers d’ateliers et de résidences, d’événements thématiques tout public, ou se diffusent sous forme de publications et de ressources web. Dans une perspective manifeste de constituer un espace public critique, les champs de pensée tentent des articulations entre arts, technologies et culture, ainsi que la conception de nouvelles approches pratique(s) et théorique(s) de l’art et de la culture. Elle est également membre du Conseil d'Administration d'Ars industrialis.